

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.02 История отечественной культуры**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 51.02.02.

«Социально-культурная деятельность»

по видам:

«Организация культурно-досуговой деятельности»

«Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений»

базовая подготовка

Кострома 2022 год

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора № 64
от 01.09.2022 г

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
Сушко Е.В.
«31 августа 2022г .

ОДОБРЕНО
на заседании
предметной (цикловой)
комиссии
Председатель Альбова Н.В.
Протокол № 1
от «31» августа 2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик:
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчик:
Покровская Л.Н., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 История отечественной культуры

1.1. Область применения программы

Основная программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для заочной формы обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОП.02 История отечественной культуры входит в общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- дать научное представление об основных этапах и содержании истории отечественной культуры, овладеть теоретическими основами и методологией ее изучения, привить навыки историко-культурного мышления.

Задачи учебной дисциплины:

- научить студентов ориентироваться в основных этапах истории отечественной культуры;
- научить студентов грамотно ориентироваться в основных понятиях, касающихся отдельных аспектов отечественной культуры;
- ознакомить студентов с феноменологией отечественной культуры, с ее конкретными явлениями, стилями, представителями;
- научить студентов художественному восприятию произведений искусства и их эстетической интерпретации;
- научить студентов использованию приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанному формированию собственной культурной среды.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

уметь:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона

знать:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение

обучающимися общими (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

и профессиональными (ПК) компетенциями:

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

1.4. В соответствии с «Положением о практической подготовке обучающихся (утв. Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №885/390) рабочая программа «Истории отечественной культуры» предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины»

Раздел 1.5.

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:

Максимальной учебной нагрузки на студента - 119 часов, в том числе:

1. Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 14 часов (из них теоретической подготовки — 6 часов);
2. Самостоятельной работы обучающегося — 105 часов
3. **Практической подготовки - 67 часов (Объем на ПП рассчитан от общей максимальной учебной нагрузки)**

Раздел 1.6.

В условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации учебный план предусматривает всевозможные варианты освоения образовательной программы : очную форму обучения, обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием образовательных платформ, электронных ресурсов и инструментов. Коррекция программы осуществляется через коррекцию резервных часов

.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОП.02 История отечественной культуры

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной учебной нагрузки	Уровень освоения
1	2	3	4
П.00 Профессиональный цикл			
Учебная дисциплина ОП.02 История отечественной культуры Разработчик: Покровская Л.Н.		119/67	
Бюджет учебного времени на дисциплину			
Вид учебной нагрузки	I Семестр	II Семестр	Итого
Групповые	7	7	44
Из них теоретические	2,5	3,5	6
Из них практические	4,5	3,5	8
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	28	77	105
Из них теоретикоориентированная работа	8	38	46
Из них часы практической подготовки	20	39	59
Максимальная учебная нагрузка студентов	35	84	119
1 курс		119/67	
1 семестр		35/24,5	
Раздел 1. Дофеодальный период			
Тема 1.1.	Содержание	1	1
Восточные славяне в дофеодальный период	Племенные союзы и быт древних славян. Поселения, системы земледелия, лесные и речные промыслы. Роль племенных вождей, выделение дружины.		
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.2.	Содержание	11/10,5	1-2

Верования предков древних славян. Языческие божества древних славян	Охота – основное занятие славян. Божества сил природы (солнца, ветра, огня, грома и молнии, земли). Великая богиня Берегиня – богиня домашнего очага. Культ предков. Духи, населяющие жилища древних славян. Обожествление объектов природы.	1/0,5	
	Самостоятельная работа	10/10	
Тема 1.3. Жрецы, святилища, погребальная обрядность древних славян. Языческие праздники	Содержание	1/1	1
	Святилища: капища и требища. Языческие жрецы (волхвы, чародеи, кобники, кудесники, ведьмы) Особенности погребальной обрядности. Дни летнего и зимнего солнцестояния. Новый год, колядование, гадания у древних славян. Масленица, Иван Купала, день Ильи Пророка.	1/1	
Раздел 2. Образование древнерусского государства. Принятие христианства			
Тема 2.1. Образование древнерусского государства. Первые Рюриковичи	Содержание	1/0,5	1-2
	Происхождение слова «Русь». Норманнская теория основания Русского государства. Призвание варягов. Рюрик и его братья. Княжение Олега. Собираание земель вокруг Киева. Княжение Игоря и Ольги. Сын Игоря и Ольги – Святослав.	1/0,5	
Тема 2.2. Князь Владимир. Крещение Руси. Значение принятия христианства на Руси	Содержание	1/1	1
	Причины принятия христианства на Руси. Летописное предание о крещении князя Владимира. Устройство церкви в Древней Руси. Влияние церкви на гражданский быт в Киевской Руси. Христианское просвещение и христианское искусство по византийскому образцу.	1/1	
Тема 2.3. Деятельность Ярослава Мудрого	Содержание	1	1-2
	Процесс христианизации Руси во времена Ярослава Мудрого. Становление христианской культуры Киевской Руси. «Русская правда»- свод законов Руси. Анна Ярославовна – королева Франции.		
	Самостоятельная работа	1	
Раздел 3. Грамотность, письменность, литература и материальная культура Киевской Руси			
Тема 3.1. Грамотность, письменность, литература Киевской Руси	Содержание	1/1	1-2
	Письменность и образование в Киевской Руси. Кириллица – официальный алфавит. Берестяные грамоты – свидетельства грамотности русских людей. Создание библиотек. Литература Киевской Руси. Первые рукописные книги. Русское летописание.	1/1	
Тема 3.2. Материальная культура Киевской Руси. Древнерусский город. Русские жилища	Содержание	10/10	1-2
	Обработка металлов. Ювелирное ремесло. Гончарное, кожевенное дело, резьба по кости, женское рукоделие. Древнерусский город. Оборонительное строительство. Кремль и посад в древнерусском городе. Русские жилища северного и южного типа.		
	Самостоятельная работа.	10/10	
Раздел 4. Архитектура и искусство Киевской Руси 9 – первой половины 12 века			
Тема 4.1. Первые православные рамы. Строение крестово-купольного храма	Содержание	1	1-2
	Первые православные храмы. Строение крестово-купольного храма. Основные понятия: неф, купол, паруса, арки, апсиды, нартекс, закомары, лопатки и др.		
	Самостоятельная работа	1	
Раздел 5. Культура Руси периода феодальной раздробленности (вторая половина 12 века – 13 век)			
Тема 5.1. Летописные и литературные источники культуры периода феодальной раздробленности	Содержание	2/0,5	1
	Особенности летописей, создававшихся в местных летописных центрах. Новгородское летописание. Киевское летописание. Галицко-Волынское летописание. Владимирское летописание. «Слово о полку Игореве»- уникальный памятник древнерусской культуры.	1/0,5	

	Самостоятельная работа.	1	
Раздел 6. Искусство и материальная культура второй половины 13 -15 века (Монголо-татарское иго и возрождение независимости Руси)			
Тема 6.1. Русская культура второй половины 13 – 15 веков	Содержание	1	1
	Рост ремесла и торговли. Подъем ремесленного производства. Литейное дело. Русская книга и ее создание. Книжные миниатюры – особый вид искусства.		
	Самостоятельная работа.	1	
Тема 6.2. Изобразительное искусство второй половины 13- 15 веков	Содержание	3	2
	Андрей Рублев: годы творческого формирования. Росписи А.Рублева Успенского собора во Владимире и Благовещенского собора в Москве. Икона «Троица».		
	Самостоятельная работа	3	
Контрольный урок		1	
Домашняя контрольная работа		20	
2 семестр		84/42,5	
Раздел 7. Русская культура конца 15-16 веков			
Тема 7.1. Особенности культурной жизни России после свержения монголо-татарского ига	Содержание	4/0,5	2
	Собирание земель вокруг Москвы. Правители России конца 15-16 веков. Первые шаги к закреплению крестьян. Иван Грозный и его реформы. Опричнина. Начало книгопечатания.	1/0,5	
	Самостоятельная работа. Подготовка сообщений на темы: - «Москва – третий Рим, а четвертому не бывать». - Иван Грозный. Особенности личности. - Опричнина. - Начало книгопечатания. Иван Федоров- первый русский книгопечатник. - «Домострой» попа Сильвестра. - Развлечения и суеверия на Руси. - Народные умельцы.	3	
Тема 7.2. Московский Кремль	Содержание	10/10	1-2
	Московский Кремль – символ российской государственности. Перестройка Кремля при Иване III. Успенский собор – главный храм Русского государства. Архангельский и Благовещенский соборы. Грановитая палата. Храм-колокольня Ивана Великого.		
	Самостоятельная работа.	10/10	
Раздел 8. Русская культура 17 века			
Тема 8.1. Материальная культура и быт русских людей в 17 веке	Содержание	7/5,5	1
	Западное влияние на жизнь русских людей в 17 веке. Образование, школы. Славяно-греко-латинская академия. Развитие научных знаний и техники. Народная медицина. Книги в 17 веке.	1/0,5	
	Самостоятельная работа.	6/5	
Тема 8.2. Архитектура 17 века	Содержание	1	1-2
	Царский дворец в Коломенском. Московское «нарышкинское» барокко- новый стиль храмовой архитектуры. Церкви Покрова в Филях, Спаса в селе Уборы.		

	<p>Самостоятельная работа. Подготовка сообщений на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Борис Годунов. - Воцарение династии Романовых. - Славяно-греко-латинская академия. - Патриарх Никон и церковный - Раскол русской церкви. - Симеон Полоцкий. - Русская литература в 17 веке. - Архитектурные памятники 17 века. 	1	
Тема 8.3. Изобразительное искусство 17 века	<p>Содержание</p> <p>Оружейная палата Кремля – хранительница драгоценностей царской семьи. Появление светских жанров живописи: портрет и пейзаж. Симон Ушаков. Парсуна и ее особенности.</p>	1	1-2
	Самостоятельная работа.	1	
Раздел 9. Русская культура 18 века			
Тема 9.1. Культура Петровской эпохи	<p>Содержание</p> <p>Реформы Петра 1. Процесс европеизации русской жизни. Система культурных учреждений. Кунсткамера. Ассамблеи. «Юности честное зерцало». Создание Академии наук, медицинской академии. Школы математических и навигационных наук, артиллерийская и инженерная школы.</p>	1	1
	Самостоятельная работа.	1	
Тема 9.2. Культура середины 18 века	<p>Содержание</p> <p>Правление Анны Иоанновны. Бироновщина. Царский двор, особенности быта и нравов. Елизаветинское правление. Московский университет и М.В Ломоносов. Академия художеств. Создание русского театра Ф.Волковым. Французский этап дворянского образования и воспитания.</p>	1	1
	Самостоятельная работа	1	
Тема 9.3. Искусство середины 18 века	<p>Содержание</p> <p>Русское барокко. Франческо Бартоломео Растрелли. Екатерининский дворец в Царском Селе. Зимний дворец. Комплекс Смольного монастыря. Художники середины 18 века: И.Я. Вишняков, И.П. Аргунов, А.П. Антропов. Портреты: камерный и парадный. Мозаика М.В. Ломоносова.</p>	2/0,5	1-2
	Самостоятельная работа.	1	
Тема 9.4. Культура Просвещения в России	<p>Содержание</p> <p>Представители русского просвещения: Я.П. Козельский, Н.И. Новиков, Д.И. Фонвизин, И.А. Крылов. Екатерина II и политика «просвещенного абсолютизма». Смольный институт благородных девиц. Творчество А.Н. Радищева. «Золотой век» дворянства. Русские самородки: Иван Ползунов и И.П. Кулибин.</p>	0,5	1-2
		0,5	
Тема 9.5. Русское изобразительное искусство и архитектура второй половины 18 века	<p>Содержание</p> <p>Основание Академии художеств. Классицизм в живописи. Мастера классицизма: А.Ф. Кокоринов, В.И. Баженов Ж.-Б. Вален-Деламот, М.Ф. Казаков, И.Е. Старов. Расцвет русской скульптуры. Творчество Ф.И. Шубина. Памятник Петру I Фальконе. Исторический жанр в живописи. Жанр портрета. Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский. Жанр пейзажа.</p>	5/5	1-2
	Самостоятельная работа.	5/5	
Раздел 10. Русская культура 19 века			

<p>Тема 10.1. Русская культура первой трети 19 века</p>	<p>Содержание Отечественная война 1812 года и восстание декабристов. Развитие системы закрытых учебных заведений для дворян. Царскосельский лицей. Первое кругосветное путешествие русских путешественников И.Ф. Крузенштерна и Ю.Ф. Лисянского. Русская книга начала 19 века.</p>	<p>1</p>	<p>1</p>
<p>Тема 10.2. Русский ампиризм и русский романтизм</p>	<p>Содержание Ампир – ведущее направление в архитектуре и скульптуре начала 19 века. Основные площади Петербурга: Дворцовая и Сенатская. Архитекторы А.Н. Воронихин, К.И. Росси и их творения. Скульптор И.П. Мартос. Русский романтизм в поэзии. Романтизм в живописи. Портретный жанр в творчестве О.Кипренского. Романтизм в пейзажах С. Щедрина. К.Брюллов «Последний день Помпеи».</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Тема 10.3. Русская культура середины и второй половины 19 века</p>	<p>Содержание В.Г. Белинский и литературная критика. К.Д. Ушинский – основоположник научной педагогики в России. Система образования в России, открытие университетов. Н.И. Лобачевский – создатель «неэвклидовой геометрии». Н.И. Пирогов – основоположник военно-полевой хирургии. Реформы Александра П.</p>	<p>10/10</p>	<p>1</p>
<p>Тема 10.4. Направление реализм в русском искусстве второй половины 19 века</p>	<p>Содержание Критик В.В. Стасов. Расцвет русского классического романа. Творчество И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова. Малый и Александринский театр. Творчество композиторов «Могучей кучки». П.И. Чайковский.</p>	<p>9/9</p>	<p>1</p>
<p>Тема 10.5. Творчество художников-передвижников</p>	<p>Содержание Товарищество передвижных художественных выставок. Творчество Крамского, Саврасова, Шишкина, Перова. Новая плеяда передвижников – Репин, Суриков, Васнецов, Ярошенко, Савицкий. И.Н. Крамской – вождь, теоретик передвижничества. Портретная галерея крупнейших деятелей русской культуры. И.Е. Репин и В.Суриков.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Тема 10.6. Культура серебряного века</p>	<p>Содержание Стиль модерн в русской культуре. Объединение «Мир искусства» К.Коровин – русский импрессионист. В.Серов – новатор русской живописи. М.Врубель, В. Борисов-Мусатов. Символизм в искусстве. Русские сезоны в Париже. С. Дягилев. Мода и стиль рубежа веков.</p>	<p>1/0,5 1/0,5</p>	<p>1-2</p>
<p>Раздел 11. Русская культура 20 века</p>			
<p>Тема 11.1. Культура России первой половины 20 века</p>	<p>Содержание Культурные преобразования в России после Великой Октябрьской революции. Стиль архитектуры 20-х годов – конструктивизм. Развитие советского кинематографа. Культурное развитие в 30—е годы. Создание творческих союзов художников, писателей, композиторов. Социалистический реализм- определяющий стиль в искусстве и литературе. Культура в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.</p>	<p>1/1 1/1</p>	<p>1</p>
<p>Тема 11.2.</p>	<p>Содержание</p>	<p>0,5/0,5</p>	<p>1</p>

Культура России второй половины 20 века	Наука и культура в период «оттепели». Общая демократизация управления культурой. Культура эпохи застоя. Разделение культуры на официальную и «подпольную». Развитие кинематографа. Культурная жизнь в эпоху перестройки. Политика открытости и гласности. Возвращение творческого наследия деятелей искусств, находившихся под запретом.	0,5/0,5
	Подготовка к зачету	7
Дифференцированный зачет		1

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов Дисциплина: ОП.02 История отечественной культуры

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов	
1	1-2	Раздел 1. Дофеодальный период				
		Тема 1.1. Восточные славяне в дофеодальный период	Составить словарь языческих божеств	Проверка словаря	1	
		Тема 1.2. Вераования предков древних славян. Языческие божества древних славян	Разгадывание кроссвордов, посвященных язычеству древних славян. Составить игровую программу на день Ивана Купалы	Проверка письменных работ	10/10	
		Раздел 2. Образование древнерусского государства. Принятие христианства				
		Тема 2.3. Деятельность Ярослава Мудрого	Составить хронологическую таблицу жизни Ярослава Мудрого	Проверка таблицы	1	
		Раздел 3. Грамотность, письменность, литература и материальная культура Киевской Руси				
		Тема 3.2. Материальная культура Киевской Руси.	Составить игровую программу на тему «древнерусские ремесла»	Проверка сообщений	10/10	

	Древнерусский город. Русские жилища			
Раздел 4. Архитектура и искусство Киевской Руси 9 – первой половины 12 века				
	Тема 4.1. Первые православные храмы. Строение крестово-купольного храма	Составить кроссворд по теме «Строение крестово-купольного храма»	Проверка кроссвордов	1
Раздел 5. Культура Руси периода феодальной раздробленности (вторая половина 12 века – 13 век)				
	Тема 5.1. Летописные и литературные источники культуры периода феодальной раздробленности	Работа с учебником Чувиной М.А. История отечественной культуры. Ч.1.- с.149-161. Дать характеристику «Слову о полку Игореве»	Проверка письменных работ	1
Раздел 6. Искусство и материальная культура второй половины 13 -15 века (Монголо-татарское иго и возрождение независимости Руси)				
	Тема 6.1. Русская культура второй половины 13-15 веков	Работа с учебником М.А. Чувиной История отечественной культуры. Ч.1 – с 170-174. Составить план рассказа об этом периоде	Проверка плана рассказа	1
	Тема 6.2. Изобразительное искусство второй половины 13- 15 веков	Сбор материала и подготовка сообщения о знаменитых иконописцах А.Рублеве и Ф.Греке. Просмотр фильма «Андрей Рублев»	Выступление с сообщением	3
Раздел 7. Русская культура конца 15-16 веков				
	Тема 7.1. Особенности культурной жизни России после свержения монголо-татарского ига	Подготовка сообщений на темы: - «Москва – третий Рим, а четвертому не бывать». - Иван Грозный. Особенности личности. - Опричнина. - Начало книгопечатания. Иван Федоров- первый русский книгопечатник. - «Домострой» попа Сильвестра. - Развлечения и суеверия на Руси. - Народные умельцы. Подготовка к контрольному уроку	Проверка сообщений	3
	Тема 7.2. Московский Кремль	Продумать и представить в эскизах сценографию к произведению М.Ю. Булгагова «Иван Васильевич»	Проверка эскизов	10/10
Раздел 8. Русская культура 17 века				
	Тема 8.1. Материальная культура и быт русских людей в 17 веке	Работа с учебником Чувиной М.А. История отечественной культуры. Ч.1. – с. 209-217. Составление конспекта. Подготовить эскиз костюма к бытовой повести на выбор («Повесть о Савве Грудцыне», «Повесть о Карпе Сугулове»)	Проверка конспекта	6/5
	Тема 8.2.	Подготовка письменных сообщений на темы:	Проверка сообщений	1

Архитектура 17 века	- Борис Годунов. - Воцарение династии Романовых. - Славяно-греко-латинская академия. - Патриарх Никон и церковный - Раскол русской церкви. - Симеон Полоцкий. - Русская литература в 17 веке. - Архитектурные памятники 17 века.		
Тема 8.3. Изобразительное искусство 17 века	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование.	Проверка конспектов.	1
Раздел 9. Русская культура 18 века			
Тема 9.1. Культура Петровской эпохи	Подготовить сообщение о Петропавловской крепости	Проверка сообщений	1
Тема 9.2. Культура середины 18 века	Подготовить выступление о русском ученом М.В. Ломоносове	Выступление на уроке.	1
Тема 9.3. Искусство середины 18 века	Составление характеристики произведений искусства середины 18 века.	. Проверка письменного задания	1
Тема 9.5. Русское изобразительное искусство и архитектура второй половины 18 века	Написать сказку по мотивам картины одного из русских художников 18 века.	Проверка письменных работ	5/5
Раздел 10. Русская культура 19 века			
Тема 10.1. Русской культуры первой трети 19 века	Составить план рассказа о строительстве Адмиралтейства	Проверка плана-рассказа	1
Тема 10.2. Русский ампиризм и русский романтизм	Подготовка сообщения о творчестве А.Н. Воронихина, К.И. Росси, О.Кипренского, К.Брюллова (на выбор)	Проверка письменного задания	1
Тема 10.3. Русская культура середины и второй половины 19 века	Составить ленту времени по истории русской культуры середины и второй половины 19 века. Подобрать музыкальное оформление для ее презентации.	Проверка работы	10/10
Тема 10.4. Направление реализм в русском искусстве второй половины 19 века	Составление характеристики реализма как направления в русской литературе и музыке. Подготовить сообщение «Русское искусство в оформлении детской книжки»	Проверка характеристики	9/9
Тема 10.5. Творчество художников- передвижников	.Составление характеристики творчества художника-передвижника.	Проверка письменного задания	1
Написание домашней контрольной работы			20
Подготовка к зачету			7

Итого по дисциплине ОП.02. История отечественной культуры

105/59

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине ОП.02 История отечественной культуры

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине ОП.02 История отечественной культуры;

Технические средства обучения:

- телевидеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий: аудитория 24

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.02	История отечественной культуры	Перечень рекомендуемых основных учебных изданий для студентов: 1. Горелов, А. А. История отечественной культуры : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2022 Перечень рекомендуемых дополнительных учебных изданий для педагогов: 1. Капкан, М. В. Культура повседневности : учебное пособие для вузов / М. В. Капкан. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 108 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08422-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492611 . Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов: http://www.economic.ispu.ru/history/part1/ http://www.istorya.ru/ http://www.gumer.info/

		http://history.rin.ru/ http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница http://his.1september.ru/ http://library.ispu.ru:8001/history/1/soderganie/hrestomatia_all.htm
--	--	--

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Код	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности своей будущей профессии	Практическая работа. Оценка выполнения практических действий.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач,	Самоорганизация в ходе выполнения профессиональных обязанностей	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.

	оценивать их эффективность и качество.		
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Принятие решений в нестандартных ситуациях	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения учебной дисциплины. Экспертная оценка.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Выбор и применение оптимальных методов и способов решения профессиональных задач; оценка эффективности и качества выполненной работы.	Практическая работа. Оценка выполнения практических действий. Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения учебной дисциплины. Экспертная оценка.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Эффективный поиск необходимой информации; передача информации в связанных, логичных, аргументированных высказываниях; способность к выделению главного и систематизация информации.	Предъявление результатов работы. Дискуссии.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении дисциплины, применении имеющихся знаний и опыта для решения новых задач.	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения учебной дисциплины. Экспертная оценка.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Применение знаний и навыков самостоятельной деятельности в системе Интернет; поиск и анализ информации из различных источников.	Выполнение тестов Экспертная оценка

ПК.1.2	Организовывать культурно-просветительную работу.	Применение знаний и умений в организации культурно-просветительной работы	Оценка выполнения практических действий. Контроль самостоятельной работы
ПК 2.2	Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.	Разработка сценариев, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.	Оценка выполнения практических действий. Контроль самостоятельной работы. Экспертная оценка.
Контролируемые умения и знания		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Контрольно-оценочные средства
Умения:			
применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; сохранять культурное наследие региона		Домашняя контрольная работа. Оценка выполнения практических действий.	Кос.№2
сохранять культурное наследие региона		Домашняя контрольная работа	Кос.№2
Знания:			
понятие, виды и формы культуры;		Экспертная оценка	Кос.№1
традиционные народные праздники и обряды;		Экспертная оценка	Кос.№3
значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;		Текущий контроль, экспертная оценка	Кос.№1
основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.		Текущий контроль, экспертная оценка	Кос.№1,3

